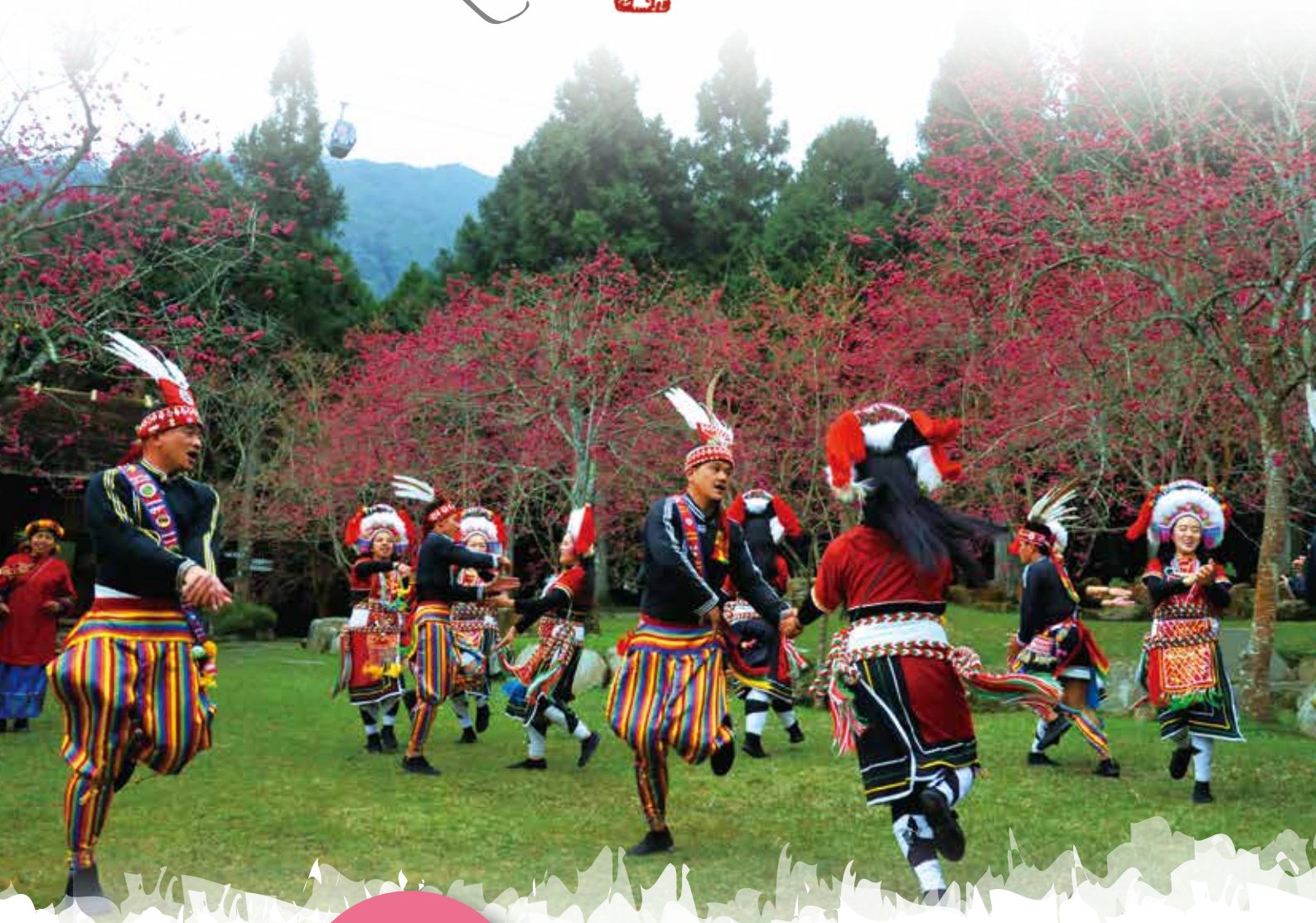
VOL.12
2016/12

Taiwan
THE HEART OF ASIA

日月潭
Sun Moon Lake



活動官網

News!

2017九族櫻花祭

一期一會 滿樹爛漫

日月潭金龍山晨曦美景 中台灣迎曙光夢幻秘境
從日月潭與鳥居談九族櫻花祭
走進布農部落，嚐美食、賞工藝！

VOL.12 日月潭冬季刊 民國 105 年 12 月出刊

2017 日月潭金龍山迎曙光活動

埔里鄉土繪本遊戲書－單車實境小旅行

contents

P.02 日月潭．心視界
日月潭水底下的明爭暗鬥（下）

P.04 主題旅趣
2017 日月潭金龍山迎曙光活動
從日月潭與鳥居談九族櫻花祭
走進布農部落，嚐美食、賞工藝！

P.11 樂活產業
身歷其境的繪本時光 埔里親子實境遊戲書

P.13 旅遊探索
集集山蕉產業新亮點—集元果觀光工廠

P.15 日月潭．心感動
品茗潭心—綠能電動船結合茶席體驗服務
點亮玄光碼頭—成為日月潭遊憩好去處
九龍口大平台—水社至雲品飯店自行車道整建完成

發行單位 交通部觀光局日月潭國家風景區管理處
出版 交通部觀光局日月潭國家風景區管理處
發行人 張振乾
地址 555南投縣魚池鄉水社村中山路599號
電話 (049)2855668
網址 http://www.sunmoonlake.gov.tw/
總編輯 陳志賢
執行編輯 鄧相揚
編輯委員 黃炫星、黃豆北、孫國雄、簡史朗、全文盛、黃瑞奇、沈揮勝、胡堯儲、涂進萬、林國隆、蘇翰章、施宗泓、涂振昇、高慈穗、陳逸全、杜芳政、陳建仲、蔡孟勳、林洋廣、張郁英
封面題字 黃豆北
企劃印刷 舜程創意行銷有限公司
企劃編輯 徐嘉妤、陳妍媗
美術編輯 李玟蒨
ISSN：2312-3516

旅遊服務資訊

向山遊客中心
049-234-1256
南投縣魚池鄉水社村中山路 599 號

伊達邵遊客中心
049-285-0289 # 9
南投縣魚池鄉日月村文化街 127 號

車埕遊客中心
049-277-4981
南投縣水里鄉車埕村民權巷 111 號

埔里遊客中心
049-291-6060
埔里鎮中山路 4 段 191 號

晶喜城（水社遊客中心）
049-285-5353
南投縣魚池鄉水社村中山路 163 號

集集遊客中心（集集火車站）
049-276-2546
南投縣集集鎮民生路 75 號

日月潭官網

日月潭冬季刊電子書

再發現。動感日月潭

日月潭心視界

日月潭水底下的明爭暗鬥（下）

文・圖／清華大學生科系曾晴賢教授

這就是九間始麗魚的真面目，不要看牠們擁有鮮麗的外表，牠們可是具有非常高地域性的魚種。

光是一種河殼菜蛤就已經夠傷腦筋了，沒有想到在 2002 年左右，日月潭漁民突然發現在其傳統四角網的漁獲中，開始有體性較小的透明玻璃魚出現。剛開始大家不以為意，沒有想到幾年之後玻璃魚的數量遽增，就直接威脅到奇力魚等原生魚種的生存。在近兩年裡，原本非常普遍的奇力魚竟然已經在日月潭裡快要絕跡，需要特別採取人工復育的補救措施了，顯示外來入侵種的威脅已經非常嚴重了！

如果外來入侵種的玻璃魚是有經濟價值也就算了，剛開始日月潭漁會還想讓漁民捕捉這種體型小的魚，一樣用炸的，或是其他烹調的方法來吸引遊客的消費。但是這種看似透明的小魚，因為有幾根非常硬的鰭條不容易炸得酥脆，因此料理和食用非常不方便而不太被欣賞。也因為有這樣麻煩的鰭條，連一些大型的掠食性魚類吞食玻璃魚之後，往往就會被哽住之後無法合嘴而死亡！

隨著這種原本被引進作為觀賞魚的玻璃魚入侵日月潭之後，在 2004 年記錄到雙斑伴麗魚，2006 年發現也是中美洲的慈鯛科魚類紅魔鬼成為此地的新物種，2009 年更記錄到體型較小的九間始麗魚（九間菠蘿），2010 年則增加同樣是慈鯛科的麥達斯冠麗鯛等等。這些都是曾經風光一時的觀賞魚，因為民眾的好奇心逐漸退去之後，價格急遽下滑而不再成為水族產業的寵兒。沒有想到因為如此，有一些宗教團體就因

雙斑伴麗魚是一種肉食性且具侵略性，常常成對游動的魚類。

日月潭湖底的魚群：你以為這是在水族箱裡面拍的照片嗎？不是的，這是貨真價實的日月潭湖底生態景象！

此大量採購這些便宜的魚類到處放生，這也是為什麼近年來在野外湖泊或是溪河裡看到的外來入侵物種，逐漸是從菜市場上買到的養殖魚類，改變成為形形色色觀賞魚的原因。

以前我們也曾經思考過，如果清澈的日月潭水裡，可以看到色彩繽紛的觀賞魚，除了增加水域的色彩之外，說不定漁民也可以抓這些觀賞魚來賺錢啊！其實不然，因為這些觀賞魚，就是因為在水族市場上已經過氣，幾乎沒有販售的競爭力。更因為這類的觀賞魚，除了少數如紅魔鬼這種還具有食用價值的魚類之外，大部份的種類體型小肉質差，因此實在也無法成為其他可利用模式的材料。這些魚類有不少是非常強勢的物種，會佔據相當大的生活領域，超強的繁殖能力，大量的掠食一些溫和的小型原生物種（沼蝦、蝦虎和一些小型原生魚類的魚苗等等），因此這些看似美麗的小傢伙，卻是日月潭水域生態的小魔鬼。

我們曾經當面勸阻在日月潭湖畔放生的民眾，不要把這些外來種魚類任意的放生，卻被這些民眾吐槽說：「你自己對台灣而言，不也是外來種生物嗎？」意思也就是說增加一些外來種生物對日月潭而言，到底有怎樣的問題呢？的確是，我們很多人對於台灣而言，嚴格的定義也是外來族群，也因為我們知道這麼多外來人口對於台灣的美麗和穩定的生態產生了多麼嚴重的威脅和破壞，更因此了解到保護日月潭原生生態的重要性。只是日月潭的生態，持續被這些外來入侵種生物所威脅，未來將會是如何演變，可能只得繼續看下去了！

這種看似透明的玻璃魚，因為有幾根非常硬的鰭條不容易炸得酥脆，連一些大型的掠食性魚類吞食玻璃魚之後，往往就會被哽住之後無法合嘴而死亡呢！

主題旅趣

中台灣迎曙光夢幻秘境
日月潭金龍山晨曦美景

文・圖／遊憩課

曙光乍現金龍山　共享天籟迎晨曦

台灣多高山的地形造就許多欣賞日出勝地，而在中台灣也有得天獨厚的「日出夢幻秘境」靜待旅人探尋。攝影圈流傳著：「北格頭、中五城、南二寮」三大低海拔觀賞日出秘境，其中「五城」地名是外界誤解，其真正所在地位於魚池鄉大雁村槌子寮山，為現在所稱之金龍山，位於 131 縣道旁的小山丘上，因金龍山海拔平易近人，卻可眺望整個魚池盆地、遠眺山巒疊翠，近年已成為熱門迎曙光聖地。

春夏夜裡山嵐繚繞，薄霧覆蓋盆地萬家燈火，投射絢麗奪目的琉璃光；秋冬之際則是觀賞日出的最佳時機，曙光乍現時萬縷金光穿過枝枒灑在林間，遠處山稜線彷彿以金線勾勒，猶如棉花糖的雲海則由左邊的日月潭方向翻滾朝埔里方向而去，迷人的美景令人趨之若鶩。

由日月潭國家風景區管理處規劃辦理「2017 年金龍山迎曙光」活動，將於 106 年 1 月 1 日元旦當天舉行，活動當天將由曾獲邀至日本演出的埔里 Butterfly 交響樂團及充滿原住民熱情活力的虹谷樂團接棒演出，以提供遊客們迎曙光的聽覺饗宴。

日出夢幻秘境

夜色琉璃光

綠蔭健行摸彩趣　徜徉天籟迎曙光

遊客可至活動服務台參加「臉書打卡摸彩趣，寫下新年新希望」以及「填寫問卷享好禮，3C 產品帶回家」等兩項活動，將有 Garmin 健身手環、平板電腦等多項好禮，等您帶回家。

為配合本次活動，金龍山於 105 年 12 月 31 日中午 12 時起進行遊客車輛交通管制作業，活動會場周邊則於 106 年 1 月 1 日凌晨 0 時開始實施道路交通管制，考量活動當日大量遊客將造訪金龍山，主辦單位日月潭國家風景區管理處貼心規劃紅線「水社遊客中心」、綠線「伊達邵義勇街口」、橘線「埔里路線」以及藍線「131 縣道約 15.6K 處（養龍宮）」免費接駁專車，紅線與橘線首班發車時間為 5 點，而綠線與藍線為 4 點 30 分，方便遊客搭乘前往活動會場，歡迎遊客多加利用。

活動詳請及交通接駁資訊
請至網站查詢：

旅人等待曙光乍現

主題旅趣

談九族櫻花祭
從日月潭與鳥居

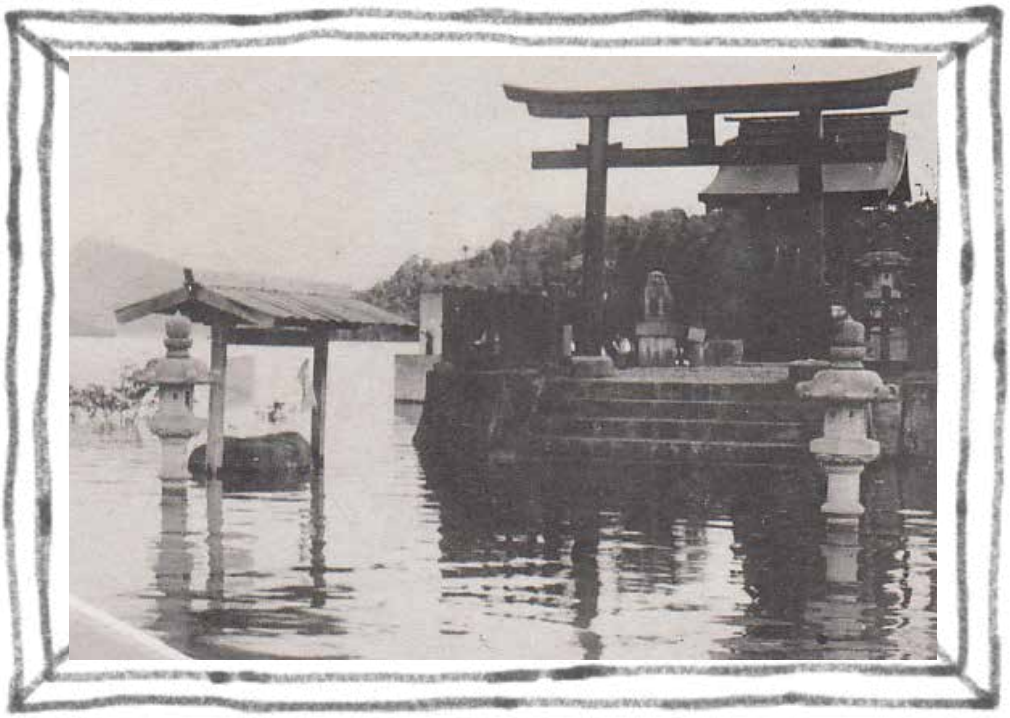
文・圖／大可

先來談歷史吧，其實日月潭是一個充滿歷史回憶的地方，因為風景優美，很早就成為觀光勝地，山中有水、水中有山的美景，也使拉魯島一直是日月潭的地標，成為日月潭的重要意象。

拉魯島早期稱為珠仔山或珠嶼，因此日月潭一直被稱為山中明珠，早在 1875 年（清光緒元年），當時台灣鎮總兵吳光亮受命開通台灣中段東西橫貫的古道時，為了防堵基督教長老教會的勢力進入日月潭，搶先在珠嶼上興建「正心書院」並開設義塾，宣揚漢學儒教，這段故事可以從現在伊達邵的部落裡，分別有祭祀文昌帝君的明德宮和紀念西方傳教士甘為霖的長老教會並存的事蹟，得到印證。

1931 年（昭和 6 年）日本台灣電力株式會社興建日月潭水力發電廠工事時，在拉魯島上（日治時期則稱玉島或水中島）建了一座玉島神社，祭祀水神「市杵島姬命」，以祈求日月潭水力發電工程順利，這是日月潭首次出現鳥居的景觀。

我們從許多黑白的老照片或觀光旅遊繪葉書（明信片）裡，都可以看到島上幾座鳥居的身影。日月潭因為是觀光勝地的關係，這樣的歷史畫面留存特別多。



日治時期位於島上的鳥居
照片引用自：北投埔林炳炎部落格

櫻花如一絲粉嫩綢緞

戰後初期鳥居本體一度被保留下來，並在上面加上了「光華島」的字匾做為牌樓使用，光華島是戰後國民政府為小島取的名字，取「日光月華、光復中華」之意。1999 年 (民國 88 年)921 地震時，小島震毀，曾經每年在此舉行的南投縣集團婚禮的月下老人祠從此移出光華島，又逢 2001 年邵族從鄒族獨立為原住民第十族，南投縣政府順應邵族民意，於 2000 年 2 月 19 日將光華島正名為拉魯島，以示尊重原住民的傳統領域，從此拉魯島成為邵族的祖靈聖地，禁止上岸，遊客只能從小島的四周遠觀眺望。

2016 年 (民國 105 年)8 月 28 日日月潭與日本濱名湖締結姊妹湖，同時濱名湖館山寺纜車也和日月潭纜車結盟締約，雙方互相交流並承諾彼此提攜推廣，日月潭纜車於是舉辦「日纜和風祭」，同時在湖畔復刻重現了玉島神社當時的大鳥居，這個鳥居景觀除了呼應和風祭的活動外，同時也趁此機會回顧日月潭的多元歷史與消失的遺跡。

這座暫時性的鳥居預計會持續到櫻花祭結束後拆除，日本鳥居的文化意象乃至於現代日本人其實已經接受延伸鳥居的符號成為裝飾景觀這個議題，都曾經在網路上引起討論，這本來就是見仁見智的拉鋸，本文無意多做申論。

而 2001 年 (民國 90 年) 開始，九族文化村始辦櫻花祭活動，並從 2003 年開始與日本櫻花協會交流，歷任日本櫻花女王多次受邀來訪，2013 年並獲得日本櫻花協會認證為海外賞櫻名所。

纜車賞櫻

體驗日式風情

台灣因為歷史和地理上與日本的牽連，加上時下許多哈日的流行次文化的連動，在舉辦櫻花祭活動時，不能免俗的會有許多日本賞櫻文化的影響，畢竟櫻花的賞櫻流儀源自日本的常民，所以不管是從世界觀來看這樣的文化流動，或是從活動企劃的角度來看分眾市場的開發，日月潭纜車或是九族櫻花祭的日本和風活動的導入並受到廣大的歡迎，都是可以理解和樂觀其成的。

台灣文化的可貴，就是在台灣是一個擁有多元族群與文化融合的地方，從歷史去回顧，不同族群、不同統治者和不同文化的人們，來來去去，加上現在觀光旅遊的發達，交通的方便，都促進了更多文化的交流機會和合作，而日月潭更是欣賞這樣一個縮影的地方。

九族文化村表示櫻花祭舉辦進入第 17 年，多年來不斷形塑台灣賞櫻的文化風貌，過去在台式夜櫻的表現、櫻花茶會的雅聚、寫生創作的結合甚至為台灣櫻花編舞寫歌所做的努力非常多，也不斷的更迭呈現多元多樣的文化包容，2017 年的九族櫻花祭活動一樣會有部分是導入日式和風的設計。歡迎大家一起來用自己的方式來欣賞和讚嘆大自然的美麗。

2017 九族櫻花祭
臺灣第一夜櫻

活動日期 2/2~2/28

賞櫻地點 九族文化村 / 日月潭纜車

活動概要 族櫻花茶會 / 日月潭紅茶推廣
孫少英櫻花寫生畫展
櫻花寫生速寫日
櫻之橫丁．花見通 / 櫻花市集物產展
日本浴衣出租變妝體驗
淺草人力拉車體驗
YOSAKOI 日本約莎快舞遊行
和風音樂會—太鼓樂集
櫻花鄉情民歌 / 夜舞祭

預估花訊

八重櫻 /2 月上中旬
吉野櫻 /2 月中旬
富士櫻 /2 月下旬
薰衣草 / 三月中旬

最新花況、詳細活動內容與優惠票價，請上九族櫻花祭活動網頁：

詢問電話：049-2895361/049-2898835

主題旅趣

嚐美食、賞工藝！走進布農部落，

文．圖／遊憩課

體驗在地原住民美食

部落美食飄香

當各大觀光景點擺上了聖誕樹點綴，便知耶誕節將至，若想體驗與以往都不同的耶誕節，該往何處去？日月潭國家風景區轄內羅娜、潭南、地利與雙龍部落，發展出融入布農族元素的耶誕節，這是族人歡慶過年並與各地親友齊聚的時光，不少族人邀請親友一同來到山區部落，準備豐盛晚宴盛情款待，歌舞表演更是讓場面歡騰，佳節氣氛濃厚。

來到部落，不能錯過幾道特色美食，如烤甘薯、樹豆排骨、烤桂竹筍、烤箭竹筍、煮桑椹、米糕、小米麻糬、烤蜜蜂、炒龍葵、過貓沙拉等，而石板烤肉香氣四溢，讓人食指大動。昔日，狩獵為布農族的主要生計來源之一，從中發展出「分肉」與共享文化，以濁水溪石板為烤具，豬肉放在石板上面烤，因受熱均勻，很快就熟透，飄散出來的香氣，甚至能瀰漫整個部落！布農族善用山林間野生辛香來佐味，這些材料大部分屬於肉桂植物系列，如馬告（山胡椒）、食茱萸（刺蔥）等，加入風味餐中，具有畫龍點睛的效果。

探尋部落文化技藝

耶誕慶典過後，夜已深，可以選擇在雙龍部落的達瑪勞翁民宿或是雙龍客棧民宿住一宿，次日清晨，跟著熱情的民宿老闆深入部落，以在地人視角為旅人進行詳細的導覽解說。接著參訪部落的手工藝品店家，布農族的工藝品呈現典雅質樸之美，並蘊含自然特色，旅人們除了可以欣賞工藝家的傑作，還能親自 DIY 製作工藝，一邊聆聽布農工藝家訴說創作理念，了解每個作品的脈絡。迪克斯布農工坊是由布農族耆老米萬吉工藝師所設立，他擅長製作木雕、石雕、小型石板屋模型和藤編背簍等，皆是傳承自布農族的傳統生活與文化內涵，不僅工藝精湛，作品更是經常在原住民工藝競賽中獲得獎項。

夏莎工作室，靈魂人物是田美玲老師，希望從具有流行與時尚的手工藝世界裡，讓更多人重新認識布農文化、部落歷史、教育與傳承的延展性。另外，地利部落的瑪菲 Vi 工坊，也深知傳承的重要性，提供部落裡擁有技藝的婦女舒適的環境與材料，不讓傳統文化技藝失傳。潭南部落的獵人之家，木造平房外牆彩繪著布農族百步蛇圖騰，屋簷下掛著一排山豬頭骨，屋內擺滿獵人捕獲的動物頭骨及狩獵工具，樑上吊掛著各式曬乾的小米，整間房屋充滿原始的神秘感。

在布農族部落度過的耶誕假期，不僅有族人的熱情款待、飽嚐美食饗宴、欣賞精彩的歌舞展演，還能跟著部落工藝師體驗簡易的織布、手工藝 DIY，深度感受布農文化之美，留下難忘的回憶。

夏莎工作室

達瑪勞翁民宿

迪克斯布農工坊

原住民工藝品ＤＩＹ

原住民觀光部落
- 日月潭國家風景區

台灣觀巴

華府旅行社

・旅遊諮詢專線： 04-35027888
・線上報名：台灣觀巴或華府旅行社網站

樂活產業

埔里親子實境遊戲書
身歷其境的繪本時光

文・圖／陳妍媗、順騎自然有限公司

村莊是民間故事真實發生的場域

「親子的繪本時光，不限於家裡！」這是順騎自然單車店的老闆—陳巨凱與日月潭國家風景區管理處，共同創作埔里親子實境遊戲書的理念，認為傳統繪本導讀侷限在家裡的沙發，孩子僅能從父母說故事的方式與繪本上的文字來發揮想像，因此不斷思考，激盪新的想法：「有沒有一種可能，是我們帶著孩子直接走進村莊探索，找出故事答案？」

蘊含埔里文化的實境遊戲書

深入在地 設計專屬遊程

今年四月，陳巨凱為了實踐他的理念，組織團隊前往中國杭州小古城村，設計出專屬在地的繪本遊戲書，成為當地爭相效仿的對象。這次，他將經驗帶回臺灣，與日管處合作，落實在自己的家鄉—埔里，耗時三個月進行田野調查，拜訪廟宇、蒐集耆老口述與文獻，將流傳已久的傳說，結合歷史、文化、產業與生態，架構出一個完整、有脈絡的在地故事，最後添加各種有趣的橋段，規劃一系列好玩的遊戲，並轉換成體驗式的遊程！

動腦思考如何破解書中關卡

結合在地傳說與軼聞

這本屬於埔里的實境遊戲書，主題為「搶救天水嬸」，會選定祭祀天水嬸的義女廟作為主軸，是由於田野調查過程中，發現周遭許多景點都與此傳說故事息息相關，如茄苳樹王公廟是天水嬸被挾持之處、演習林為天水商隊的行經路線。除了傳說故事，遊戲書也結合了在地軼聞，當地人說：「想尋找失物，就要去拜義女廟！非常靈驗！」因此，在解救天水嬸的緊張過程中，小朋友還要一邊找尋失蹤的貨物，一邊前往各個關卡，破解謎題。

實際走入場域，能擁有
比在家閱讀繪本更為深刻的感受

騎上單車出任務

在遊戲書完成後，與日管處合辦八梯次的實境遊戲書體驗活動，由繪本領航員擔任重要的角色，帶著所有人騎乘單車，並解說精彩的故事，此外，整個遊程大約是 3 公里左右，串聯許多埔里的知名景點，每個景點關卡中的任務皆十分有趣。準備就緒，騎上單車，繪本領航員將帶領大家一同穿越時空、回到清朝，一起搶救天水嬸！

‧埔里鄉土繪本遊戲書：搶救天水嬸－單車實境小旅行‧

天水嬸的故事
前導動畫

活動流程：埔里順騎自然取腳踏車→造紙龍手創館→宣平宮→最佳主茭腳白筍園區→隆生路小徑→中興大學演習林→茄苳樹王公廟→埔里義女廟→順騎自然還車

行程特色：

- ◆親子實境遊戲書闖關體驗
- ◆繪本故事達人解說導覽在地故事
- ◆埔里電單車慢旅行
- ◆造紙龍手創園區巡禮及紙捲鑰匙圈

行程時間：半日遊

行程費用及內容：

(1)2 人（一大一小）680 元起：一本遊戲書、一個過關贈品（造紙龍紙捲鑰匙圈）一台電動單車（供騎乘四小時）、二頂安全帽、埔里地圖一份。

(2)3 人（兩大一小）1180 元起：兩本遊戲書、兩個過關贈品（造紙龍紙捲鑰匙圈）、兩台電動單車（供騎乘四小時）、三頂安全帽、埔里地圖兩份。

可向順騎自然有限公司諮詢客製化遊程與購書
電話 049-2987735

順騎自然有限公司

遊程網路訂購平台

旅遊探索

集元果觀光工廠
集集山蕉產業新亮點

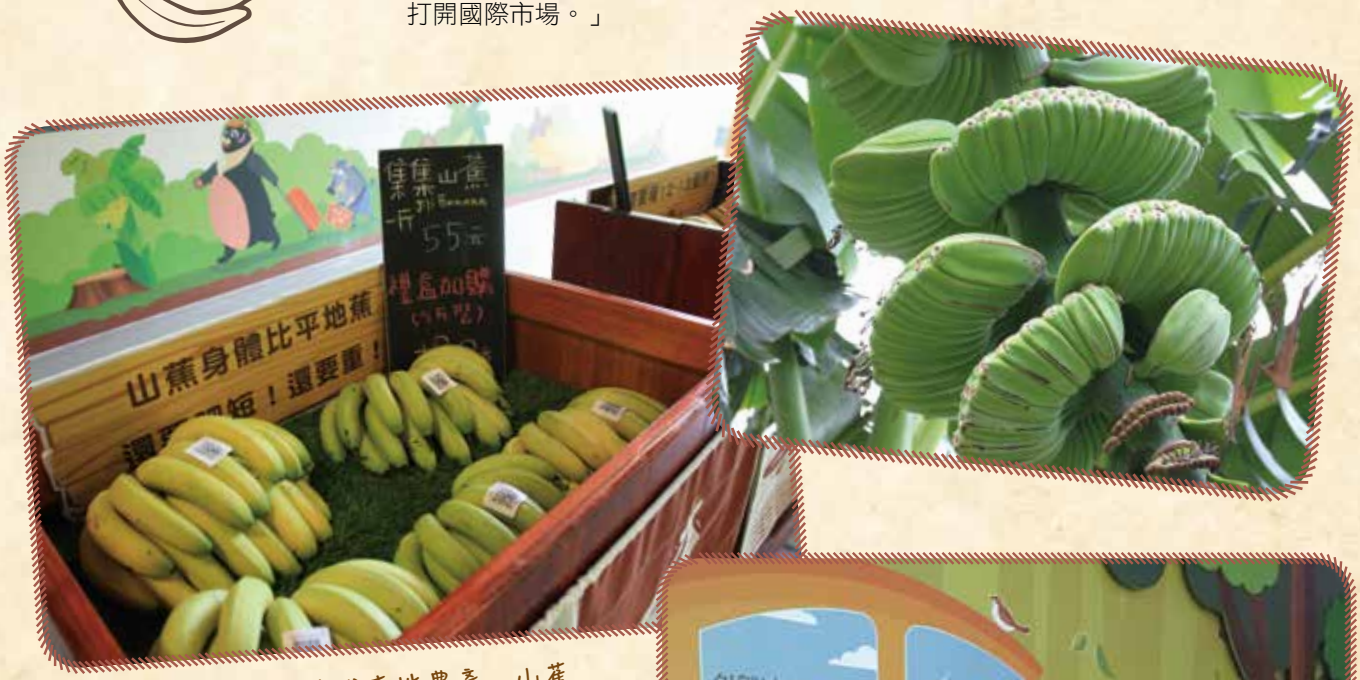
文・圖／胡堯儲

包裝設計曾榮獲獎項

今年 10 月 1 日正式開幕的集元果觀光工廠，是集集的新亮點。「我們的目標是要朝『國際亮點』來規畫經營」，集元果觀光工廠的女主人豪氣地說。

集元果觀光工廠，是集集山蕉文物館經過不斷地努力後，受到南投縣政府工商處及觀光局的肯定，在各項條件都符合的情況下，輔導發展為觀光工廠，集集山蕉文物館開發出來的集元果包裝盒，於民國 102 年得到德國「紅點」設計獎，集元果在這個基礎上朝國際亮點的方向努力應不困難。

集集山蕉歷史文物館的主力產品各類乾果，民國 102 年與亞洲大學視覺傳達設計學系師生合作，以「集集千蕉版圖」獲得國際四大設計競賽之一，有「設計界的奧斯卡」美譽的德國紅點設計獎（Reddot），插畫設計類紅點最佳獎（best of the best），以及包裝設計類「集元果 - 集集大山禮盒」紅點獎（Reddot），105 年更受邀參加新加坡的台灣農產品展售會，集集鎮蔬果運銷合作社主席黃榮炫表示：「開發海外市場需要時間經營，但重點仍然是產品的品質，集元果除了乾果產品外，也外銷生鮮山蕉，有信心能打開國際市場。」



集集的代表性農產 - 山蕉

觀光工廠主人帶領旅人進一步了解山蕉的相關知識

戶外景致遼闊

位在大坪頂的集元果觀光工廠佔地約二甲，規畫「觀光工廠」，「山蕉生產基地」，「生態園區」，「觀賞香蕉及實用蕉園區」等區塊，並設有「兒童遊樂區」，是一個親子活動的好去處。

「我的祖父在民國 28 年就在這裡種山蕉了，這裡是黃家的祖居地」，主人黃榮炫說：「我希望觀光工廠能夠帶動集集的觀光產業，還有我們與集集鎮的休閒農業區以及其它的店家合作，觀光工廠內設有他們的攤位，大家共同來經營，未來週一到週五，農夫市集會在這裡營運，週末則維持在驛站。」

「觀光工廠」除商品外，更多的是有關山蕉的知識，主題在介紹山蕉的歷史、文化及加工產品；黃老闆花了一番心思，以不同卡通造型設計，讓來訪的小朋友透過互動式教學，了解山蕉的成長以及外銷選洗的過程，香蕉園區內則蒐羅約 50 種不同的香蕉，是個適合進行戶外教學的場所。

戶外園區的視野極佳，可以俯瞰濁水溪及攔河堰，步道全線裝有太陽能燈，入夜後自動照明，晚間的景觀也很漂亮！

交通資訊

JIJIBANANA 集元果觀光工廠

地址：南投縣集集鎮永昌里民生東路 70 號

電話：049-2764562

日月潭．心感動

綠能電動船結合茶席體驗服務 品茗潭心

文．圖／管理課

觀光旅遊業被稱為無煙囪工業，日月潭優美的自然山水風光，一年四季皆有夢幻般的景色，以及各種珍貴自然生態及人文資源，更是國內外旅人之旅遊首選。 近年來，各國重視及大力推廣的低碳旅遊，係指在旅遊活動中，盡量減少碳足跡、降低溫室氣體排放量，即以低耗能、低污染為基礎的綠色旅行，因此推動低碳旅遊的重點在於提供優質旅遊環境，創造旅遊商機，並維護天然資源環境，達到觀光、休閒、生態、環保兼顧的目的。

綠能電動船平穩航行 首創遊湖品茗

電動船新成員一國際遊艇有限公司，旗下「金銀湖號」於 105 年 10 月 24 號舉行下水儀式，正式成為日月潭綠能旅遊的成員，並為日月潭遊湖創造乘船新亮點。日管處表示，綠能電動船不僅是日月潭邁向永續觀光的世界宣言，同時在這艘「金銀湖號」上，還融入了日月潭的紅茶文化與產業特色，除了一應俱全的豪華船艙設備，更首創品茗紅茶的茶席體驗服務。業者林淑莉經理表示，旅人在乘船遊日月潭的同時，因電動船的航行平穩的特性，在依山傍水的景色下，能充分體驗品茗高雅意境。

參加試航的旅人表示，船艇航行平穩舒適，船身悠然滑過碧綠的潭水，嗅聞清新的空氣，眼底盡是多嬌的山色，耳畔又是山林間的鳥唱，而不是引擎的噪音與臭味，的確令人有讓人「耳目一新」的感覺，現在又增加了品茗的體驗，這「眼耳鼻舌身」五感體驗俱足，提高了整體遊湖的「意」境。

提供多元旅程選擇 將研議開放夜間航行

日管處表示各家船公司紛紛推出多元的旅程規劃，業者在各種文化產品的創新研發，不僅提升了優質的服務品質，同時兼具經濟效益的增加，更重要的是呼應了世界綠色旅遊的趨勢，對於發展國際觀光，將是邁進嶄新里程碑的重大起點。

此外，日管處近期投資將近 4 億元，重建四座公有營運、預備碼頭的營業及候船設施，期許 107 年度進行碼頭經營團隊招商進駐，在確保碼頭安全管理有人把關後，將邀請水庫、航政主管機關（構）研議試辦夜間航行，不過，因需考量光害及噪音等環保因素，僅能開放電動船於夜間營運，目前規劃暫在每週五、六延長船舶營運時間至八點，讓旅人體驗日月潭夜間神秘的美感。

日月潭．心感動

成為日月潭遊憩好去處
點亮玄光碼頭

文．圖／工務課

原玄光碼頭腹地小、乘船動線不甚流暢

玄光碼頭鄰近玄奘寺、玄光寺、青龍山步道及阿婆茶葉蛋等日月潭熱門遊憩景點，每年約有 40% 日月潭乘船遊客運量，為日月潭公有碼頭之首。因其周邊腹地較小，遊憩區與乘船區未作區隔，大量乘船人潮突顯觀光遊憩空間、候船空間不足等問題，亦導致碼頭乘船動線不流暢，遊客於浮排上排隊候船時有所見，除安全性堪慮外，遊憩品質更是大打折扣。

玄光碼頭平台擴寬，並設置夜間投射燈光

日月潭國家風景區管理處為了提升玄光碼頭地區的觀光遊憩品質，於 103 年即進行玄光碼頭空間重新規劃，以改善玄光碼頭入口處之景觀、候船空間及遊憩動線為主要目標，並結合鄰近玄光寺宗教文化特色及潭區風光資源。玄光碼頭空間改善分兩期完成施作，第一期已於 104 年度完成，拓寬玄光碼頭平台以增加遊憩空間，完成後結合周邊既有平台設施，活動空間可達 2000 平方公尺，預估平台空間可容納 2500 人，有效紓解玄光碼頭擁擠現象；第二期為建造玄光碼頭平台上的牌樓與候船亭，設計理念與廟方經過多次討論，並參考玄奘寺及玄光寺仿唐式建築風格，於今年九月順利完工，白天可提供遊客安全舒適的遊憩候船空間，夜晚則藉由燈光投射來作夜間光環境營造，創造日月潭夜間遊憩新亮點。

未來，日管處希冀藉由玄光碼頭空間及景觀改善作為出發點，持續推動慈恩塔、玄奘寺、青龍山步道、玄光寺及玄光碼頭等，整體景觀意象改善規劃及夜間燈光環境營造，創造本區獨特性，豐富遊客的旅遊體驗，帶動觀光人潮。

施工前的玄光碼頭

施工後的玄光碼頭

日月潭．心感動

水社至雲品飯店自行車道整建完成
九龍口大平台

文．圖／工務課

順著原有地形 營造水岸空間

日月潭的由來係因地形東側圓如日，西側狹如月，而稱之。而從高處俯瞰日月潭，則可發現日月潭潭岸曲折蜿蜒，四周峰巒環繞，呈現出名山大水的不凡氣勢。本次完工路線，為水社碼頭至雲品飯店下方，途經九龍口，全長約 2.3 公里。規劃上係以尊重原有地形地貌設計手法為前提，營造線型優美典雅的寬闊水岸空間供自行車騎士及行人駐足、休憩。

九龍口水上平台 可遠眺日月潭山系

而位於九龍口下方處，因地勢較為平緩，於此設置水上平台，以作為露天小型表演空間使用。該平台採波浪造型，藉以象徵九龍遨遊所呈現出的姿態。為強化親水體驗，特別於圓弧外緣以簍空格柵板設計親水平台，在高水位時可貼近感受水面之波滔與水氣的清涼。

此外，佇足於水上平台時，除了前方的水上景觀為仿效邵族人的浮田，設置水草花臺外，更可眺望遠處的慈恩塔、青龍山及二龍山等山系，此平台為前述山系的最佳私藏攝影景點。特別的是，因日月潭曲折的地貌，酷似堪輿學中「九龍朝案」的絕佳地理。因此，後來許多風水師傅皆認為，日月潭從四周山巒像潭面延伸的半島，就像一條條鑽進水潭的活龍，遂取陽數最大之「九」來形容。因此於平台上，放置 9 個石頭以做為「九」的意象。

考量遊客及自行車騎士地安全性問題，日管處貼心的在竹石園下方處至米洛克飯店，全長約 118 公尺，將自行車道設計為人車分道，而此路段亦是潭區第一處採人車分道方式設計。

2016 / 12～2017 / 3 日月潭觀光旅遊活動行事曆
Events Calendar

2016

時間	活動名稱	活動地點	主辦單位	洽詢專線
105年 12月11日	魅力森巴FUN埔里宣傳音樂會	埔里鎮仁愛公園	埔里鎮公所	049-2984040#148
105年 12月17日	南投花卉嘉年華- 魅力森巴FUN埔里-踩街遊行活動	起點:中正路(南光國小)終點:仁愛路(仁愛公園廣場)	埔里鎮公所	049-2984040#148
105年 12月17日	魅力森巴FUN埔里	埔里鎮仁愛公園	埔里鎮公所	049-2984040#148
105年 12月24日	信義鄉聖誕節活動	地利村、羅娜村	信義鄉公所	049-2791515
105年 12月25日	2016羅布森-集集音樂馬拉松	集集鎮(起跑點和平國小)	集集鎮公所	049-2762034
105年 12月31日	2017埔里跨年活動	埔里鎮仁愛公園	埔里鎮公所	049-2984040
105年 12月31日	2016清境跨年晚會 －星空電音迎雪季	統一超商前	仁愛鄉清境觀光協會	049-2803162
105年 12月下旬	踏雪尋梅	梅子夢工廠、牛稠坑梅園	信義鄉農會	049-2791959
105年 12月下旬-1月中旬	仁愛冬梅賞花季	互新賞梅專區	仁愛鄉公所	049-2802534

2017

106年 1月1日	2017日月潭金龍山迎曙光	魚池鄉金龍山	交通部觀光局 日月潭國家風景區管理處	049-2855668
106年 1月7日	蘭鄉報歲．櫻紅迎春	日月潭文武廟	魚池鄉公所	049-2895371
106年 1月21日~ 2月29日	2017南投燈會	南投縣會展中心周邊	南投縣政府觀光處	049-2222106*1621
106年 1月21日~ 12月31日	南投國際沙雕藝術文化園區	南投縣會展中心周邊	南投縣政府文化局	049-2231191
106年 1月28日- 2月11日	集集鄉土燈會	武昌宮	集集鎮公所	049-2762034
106年 1月27日- 2月28日	2017日月潭暨大櫻花季	國立暨南國際大學	國立暨南國際大學、 日月潭國家風景區管理處	0937-299601
106年 2月2日- 2月28日	2017九族櫻花祭．臺灣第一夜櫻	九族文化村/日月潭纜車	九族文化村	049-2895361
106年 1月21日- 2月13日 (2月11日晚會活動)	水里點燈慶元宵	水里鄉自由路一段	水里鄉公所	049-2772141＃255
106年 3月1日~ 4月4日	紫戀薰衣草	歐洲花園	九族文化村	049-2895361

本處已開放檔案應用服務(閱覽、抄錄、複製)，歡迎多加利用，服務電話049-2341206或上網（http://www.sunmoonlake.gov-.tw/info/GovInfo/GovInfo04.htm）查詢。

交通部觀光局日月潭國家風景區管理處　廣告